



## Ein magischer Ort unter freiem Himmel

Bei den Bregenzer Festspielen beginnt ein Opernabend lange bevor der Dirigent den Taktstock hebt: Schiffe bringen Besucher über das Wasser direkt an die Seebühne und werden so selbst Teil des Zaubers und der Inszenierung, die in einer lauen Sommernacht das Ufer des Bodensees in ihren Bann ziehen.

Aber auch im Festspielbezirk wird die einzigartige Atmosphäre von Theater unter freiem Himmel mit Einbruch der Dämmerung spürbar. Und spätestens wenn die Sonne glutrot im Bodensee versinkt und so tut, als geschehe das einzig für die Tausenden Zuschauer, die bereits auf der Tribüne Platz genommen haben, wird klar, dass beim Spiel auf dem See das Schauspiel nicht an der Bühnenrampe endet.

Bei den Bregenzer Festspielen findet jeder Besucher sein ganz persönliches kulturelles Highlight: Das Spiel auf dem See steht für spektakuläre Inszenierungen in einem einmaligen Ambiente, im Festspielhaus werden brandneue und nur für Bregenz erschaffene Werke zeitgenössischer Komponisten präsentiert. Zudem bietet das Festival Orchesterkonzerte und Theatergastspiele sowie Zeitgenössisches auf der Werkstattbühne, im Festspielhaus und im Kunsthaus Bregenz.

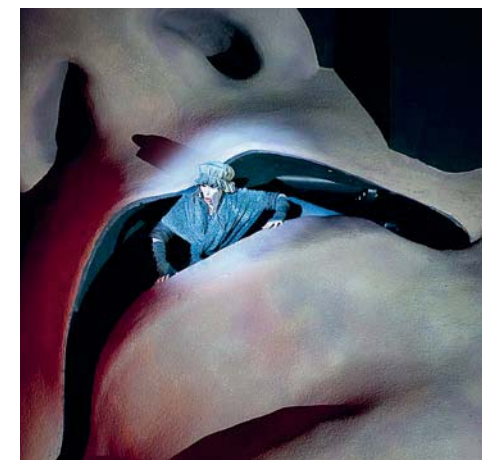


## A magical place under the night sky

At the Bregenz Festival, an evening at the opera begins long before the conductor raises his baton. Ships bring visitors across Lake Constance and moor directly at the auditorium, becoming themselves part of the production – part of the magic which holds opera goers under its spell on balmy summer evenings at the lakeside.

All round the Festspielhaus, the unique atmosphere of open-air theatre becomes palpable once dusk begins to fall. And as the red glowing sun sinks into Lake Constance, as though it was happening solely for the thousands of spectators who have taken their places in the auditorium, then nobody can deny that, at Bregenz, the spectacle does not end at the edge of the stage.

All visitors to the Bregenz Festival find their own personal cultural highlight: the opera on the lake stage presents spectacular productions in an unmatched setting, while the Festspielhaus stages brand-new works written specially for Bregenz by contemporary composers. The Festival additionally offers orchestral concerts and guest theatre performances as well as contemporary theatre events in the Werkstattbühne, Festspielhaus and the Kunsthaus Bregenz.



# ANDRÉ CHÉNIER

von Umberto Giordano

Oper in vier Akten in italienischer Sprache. Musik von Umberto Giordano. Libretto von Luigi Illica.

Frankreich im Jahr 1789. Der Adel feiert, die Bürger murren. Und zwischen allen Stühlen: der Dichter André Chénier. Geliebt von den Reichen für seine einfühlsamen Verse, im Herzen aber ein Revolutionär. Gezeichnet vor dem Hintergrund der Französischen Revolution ist *André Chénier*, uraufgeführt 1896 an der Mailänder Scala, ein historisches Drama von brillanter Schärfe und eine menschliche Tragödie von erschütternder Intensität; packend gleichermaßen als leidenschaftliches Liebesdrama und als historischer Krimi. Zentrale Gestalt ist der gleichnamige französische Dichter, der in den Wirren der französischen Revolution vom glühenden Anhänger zum erbarmungslos Verfolgten wird und am Ende selbst auf der Guillotine endet.

**Der Bodensee als Badewanne.** Regisseur Keith Warner und Bühnenbildner David Fielding wählten *Der Tod des Marat*, das bekannteste Gemälde des Revolutionsmalers Jacques-Louis David, als Basis, Inspiration und Symbol für ihre Inszenierung von *André Chénier*. Erstmals dient damit ein historisches Gemälde als Vorlage für die 24 Meter hohe Bühnenkulisse im Bodensee.

**Flammender Überschwang der Gefühle.** Giordanos Musik, getragen von jähzorniger Begeisterung und flammendem Überschwang der Gefühle, gipfelt in einer Hymne an die Brüderlichkeit, an die Liebe und an die Befreiung durch den Tod. Giordano ließ in seine Musik historische Tänze und Märsche aus der Zeit vor der Französischen Revolution genauso einfließen wie bekannte Revolutions-Klänge, darunter das „Ça ira“ und die „Marseillaise“. Ergreifende Arien und atemberaubende Duette verleihen der Oper ihren einzigartigen Charakter.

#### Premiere

19. Juli 2012 – 21.15 Uhr

#### Weitere Aufführungen

20. 21. 22. 24. 26. 27. 28. 29. und 31. Juli 2012 – 21.15 Uhr  
2. 3. 4. 5. 7. 9. 10. 11. 12. 14. 17. und 18. August 2012 – 21.00 Uhr  
Dauer ca. 2 Stunden, keine Pause

#### Seebühne/Festspielhaus

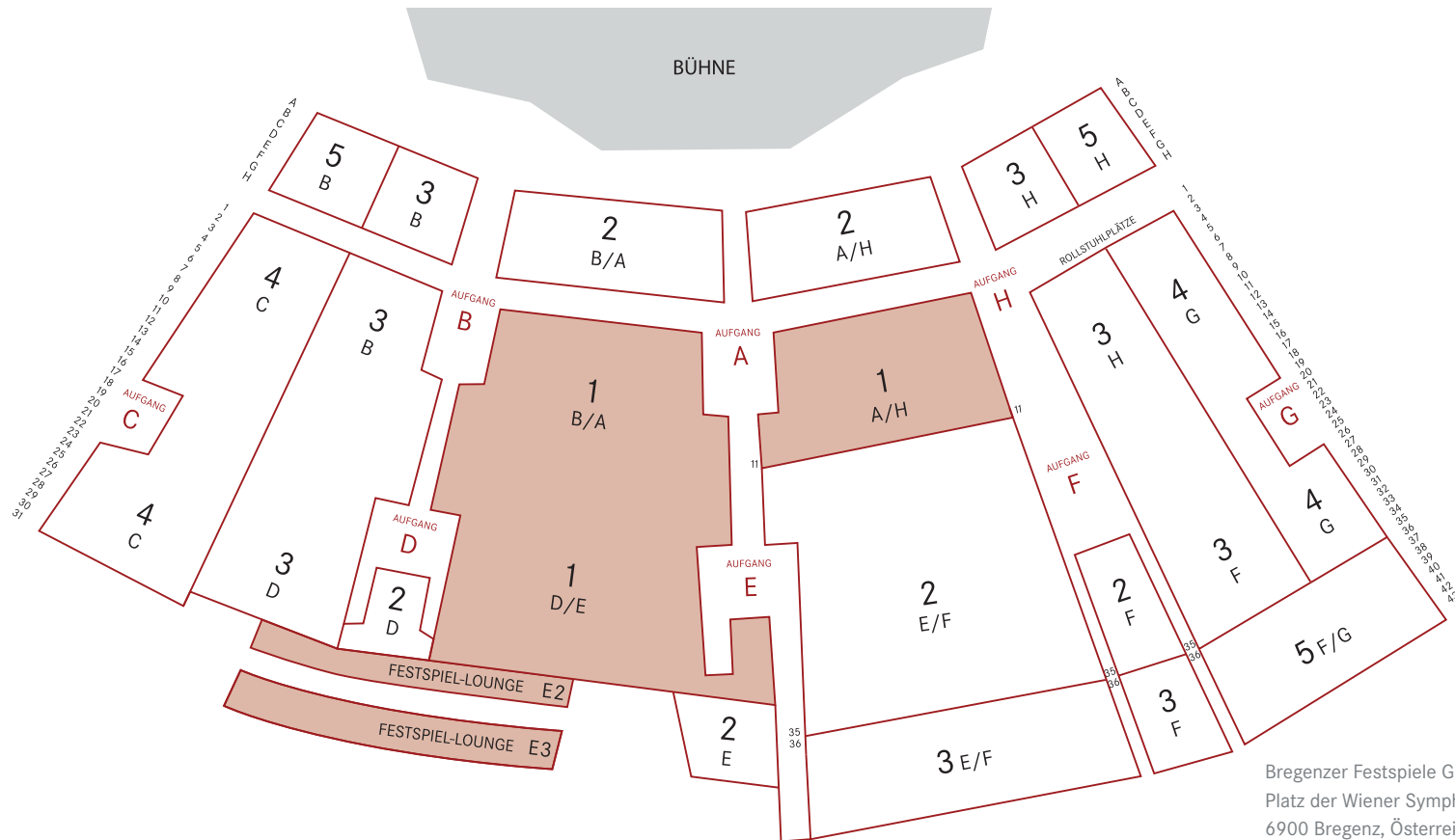
#### Musikalische Leitung:

Ulf Schirmer, Enrico Calesso  
Inszenierung: Keith Warner  
Bühne: David Fielding  
Kostüme: Constance Hoffman  
Choreographie: Lynne Page  
Licht: Davy Cunningham  
Akustik: Wolfgang Fritz  
Chor  
Wiener Symphoniker

#### *André Chénier*

Musik: Umberto Giordano  
Buch: Luigi Illica  
Aufführungsrechte: Casa Musicale Sonzogno, Milano  
Bühnenvertrieb für Österreich:  
Josef Weinberger Wien, Ges.m.b.H





Bregener Festspiele GmbH  
 Platz der Wiener Symphoniker 1  
 6900 Bregenz, Österreich  
 T +43 5574 407-7  
 F +43 5574 407-400  
 www.bregenerfestspiele.com

### Absage- und Umtauschregelung

Die Bregener Festspiele sind bemüht, die Vorstellung auch bei zweifelhafter Witterung auf der Seebühne abzuhalten und weisen darauf hin, dass gegebenenfalls auch bei Regen auf der Seebühne gespielt wird bzw. es zur Verzögerung des Beginns oder zu Unterbrechungen kommen kann. Wir empfehlen allen unseren Gästen daher, warmer und regenfester Kleidung den Vorzug zu geben und auf Regenschirme zu verzichten, da diese die Sicht beeinträchtigen. Das Spiel auf dem See wird ohne Pause gespielt.

**Karten der Kategorie 1, der Festspiel-Lounge und Premium-Tickets** sind bei Absage oder einer Spielzeit unter 90 Minuten für die halbszenische Version von *André Chénier* im Festspielhaus gültig und werden nicht rückerstattet.

**Karten der Kategorie 2 bis 5** sind nur für die Aufführung auf der Seebühne gültig. Bei einer Verlegung der Aufführung ins Festspielhaus erhalten Besitzer dieser Karten dann den Kartenwert rückerstattet (oder Umtausch auf einen späteren Termin), wenn die Aufführung auf der Seebühne nicht bzw. kürzer als 60 Minuten gespielt worden ist.

#### Preise: *André Chénier*

| Kategorie | 1       | 2   | 3  | 4  | 5  |
|-----------|---------|-----|----|----|----|
| So-Do     | EUR 112 | 90  | 70 | 48 | 28 |
| Fr, Sa    | EUR 132 | 110 | 90 | 70 | 48 |

|                         |       |         |        |         |
|-------------------------|-------|---------|--------|---------|
| <b>Premium-Ticket</b>   | So-Do | EUR 190 | Fr, Sa | EUR 205 |
| <b>Festspiel-Lounge</b> | So-Do | EUR 272 | Fr, Sa | EUR 288 |

Bestellungen werden ab Oktober 2011 bearbeitet.



# SOLARIS

von Detlev Glanert

Oper in zwei Teilen in deutscher Sprache. Musik von Detlev Glanert, Libretto von Reinhard Palm nach dem gleichnamigen Roman von Stanisław Lem  
Uraufführung/Auftragswerk

Am 18. Juli 2012 feiert Detlev Glanerts Oper *Solaris*, basierend auf dem berühmten, 1961 in Warschau veröffentlichten Zukunftsroman des polnischen Science-Fiction Autors Stanisław Lem, ihre Uraufführung im Bregenzer Festspielhaus.

*Solaris* ist die Geschichte des Psychologen Kelvin, der auf die Raumstation entsandt wird, die den Planeten Solaris umkreist, und auf der sich seit geraumer Zeit seltsame Dinge abspielen. Geplagt von Schuld und Erinnerung an seine verstorbene Geliebte erliegt der Wissenschaftler Kelvin mehr und mehr irrationalen Gefühlen. Gleich zu Beginn wird Kelvin vor merkwürdigen Erscheinungen gewarnt. Seine ganz persönliche lässt nicht lange auf sich warten: seine ehemalige Geliebte Harey, die Selbstmord beging, leistet ihm Gesellschaft und lässt seine schuldvolle Liebesbeziehung wieder aufleben.

**Verantwortung, Schuld, Erinnerung.** In Lems *Solaris* ist Science-Fiction kein Selbstzweck, sondern ein Kunstgriff zur Konstruktion einer Metapher für das moralische Problem von Schuld und Erinnerung und unseres Umgangs damit. Angesichts einer unmittelbaren, körperlichen Konfrontation mit der eigenen, Form gewordenen Erinnerung zeigt Lem mögliche Reaktionen: die Unterdrückung mit technischen Hilfsmitteln, die Resignation und die Annahme der Verantwortung.

Der 1960 in Hamburg geborene Detlev Glanert gilt als Klangmagier und meisterhafter Orchestrator. Zu seinen Vorbildern zählen Mahler mit seiner emotional grundierten Weltanschauung und Ravel mit seinen artifiziell-sinnlichen Klanglandschaften.

#### Premiere

18. Juli 2012 – 19.30 Uhr

#### Weitere Aufführungen

22. Juli – 11.00 Uhr

25. Juli – 19.30 Uhr

Dauer: ca. 2 ¼ Stunden

Pause nach dem 1. Teil

#### Festspielhaus

Koproduktion mit der  
Komischen Oper Berlin  
und gemeinsames Auftragswerk

Musikalische Leitung: Markus Stenz

Inszenierung:

Moshe Leiser und Patrice Caurier

Bühne: Christian Fenouillat

Kostüme: Agostino Cavalca

Licht: Christophe Forey

Chor

Wiener Symphoniker

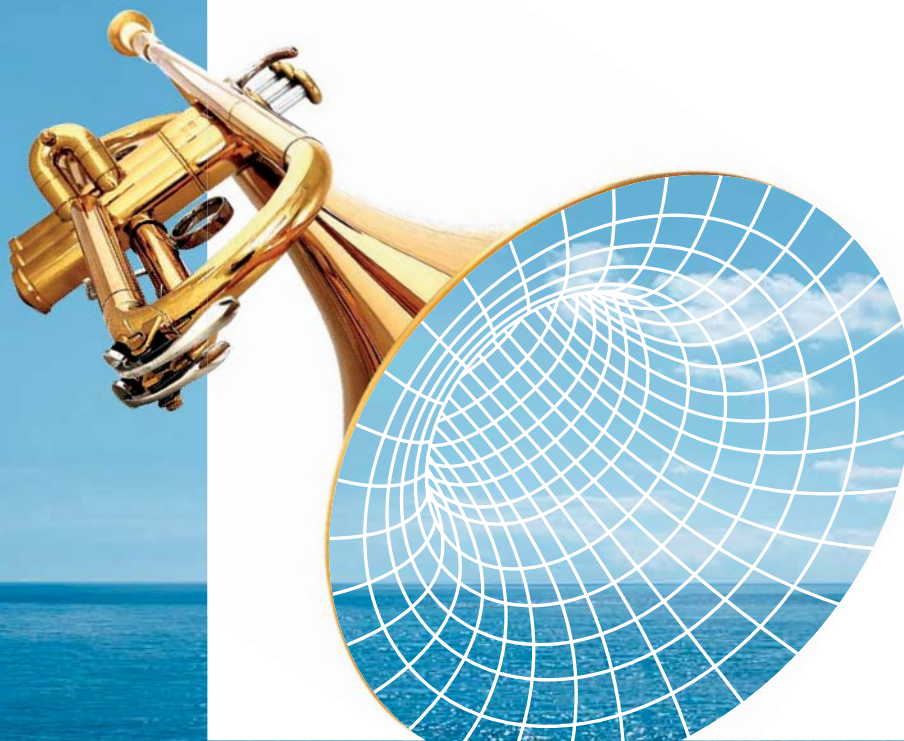
#### Preise: *Solaris*

| Kategorie | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
|-----------|----|----|----|----|----|
| EUR       | 95 | 80 | 65 | 50 | 40 |

Premierenzuschlag: pro Ticket EUR 25 (Kategorie 1–2)  
Für die Premiere gilt ein eigener Sitzplan.

# ORCHESTER KONZERTE

Markus Stenz  
Teodor Currentzis  
HK Gruber  
Gérard Korsten



Im ersten Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker dirigiert der bekannte deutsche Dirigent Markus Stenz Werke von Detlev Glanert und Anton Bruckner. Das zweite Konzert bringt ein Wiedersehen mit dem exzentrischen Griechen Teodor Currentzis, der mit seiner Interpretation von Weinbergs *Die Passagierin* 2010 in Bregenz für Furore gesorgt hat. Der  sterreichischen Komponist und Dirigent HK Gruber, aus dessen Feder *Geschichten aus dem Wienerwald*, die Oper im Festspielhaus 2013, stammt, stellt sich im dritten Orchesterkonzert gleich selbst ans Pult: Zu hören sein werden Werke von Hanns Eisler, Kurt Weill und HK Gruber. Das Symphonieorchester Vorarlberg präsentiert in seiner traditionellen Matinee Werke von Anton Bruckner und Detlev Glanert. Die musikalische Leitung liegt beim Chefdirigenten der „Vorarlberger“, Gérard Korsten.

## Wiener Symphoniker

23. Juli – 19.30 Uhr, Dirigent: Markus Stenz  
F. Schubert – D. Glanert: *Einsamkeit* (D 620)  
für Sopran und Orchester  
A. Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur

30. Juli – 19.30 Uhr, Dirigent: Teodor Currentzis  
M. Weinberg: Konzert für Violoncello  
und Orchester c-moll, op. 43  
A. Bruckner: Symphonie Nr. 6 A-Dur

6. August – 19.30 Uhr, Dirigent: HK Gruber  
H. Eisler: Suite Nr. 3 *Kuhle Wampe*;  
H. Eisler: *Angst aus H llenangst*  
K. Weill/B. Brecht: *Die sieben Todsünden*  
HK Gruber: *Frankenstein!!*

Kuratiert von HK Gruber

## Festspielhaus

| Preise:   |    |    |    |    |    |
|-----------|----|----|----|----|----|
| Kategorie | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| EUR       | 75 | 58 | 46 | 31 | 22 |

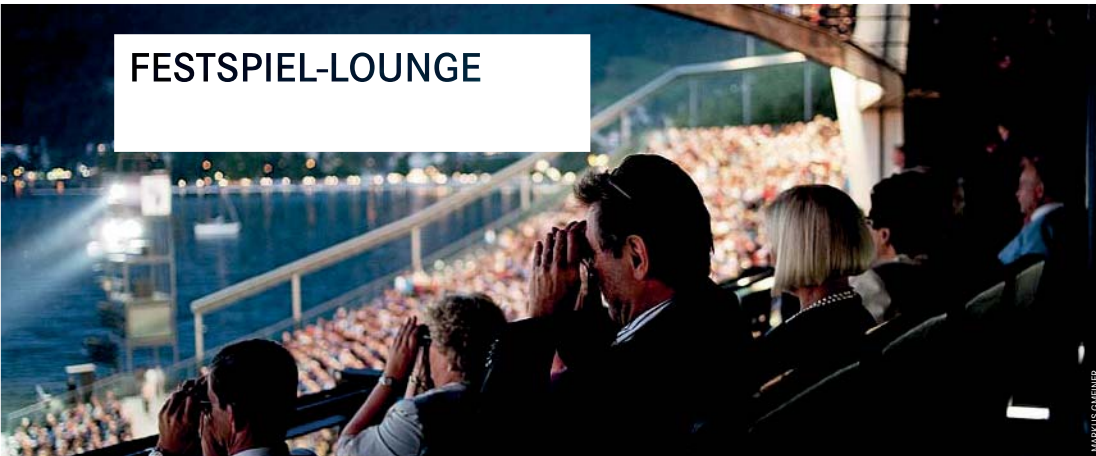
## Symphonieorchester Vorarlberg

12. August – 11.00 Uhr, Dirigent: Gérard Korsten  
A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur  
D. Glanert: *Theatrum bestiarum*

## Festspielhaus

| Preise:   |    |    |    |    |    |
|-----------|----|----|----|----|----|
| Kategorie | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| EUR       | 40 | 35 | 28 | 22 | 16 |

## FESTSPIEL-LOUNGE



### Festspiel-Lounge

Der besondere Festspielabend für Genießer

Die Festspiel-Lounge eröffnet Ihnen und Ihren Gästen alle Möglichkeiten für einen exklusiven Abend bei den Bregenzer Festspielen. Als Lounge-Gast parken Sie auf einem reservierten Parkplatz in Gehdistanz zum Festspielhaus. Unsere Abendbetreuung empfängt Sie mit einem Aperitif und vermittelt Ihnen in einer Führung hinter die Kulissen allerlei Wissenswertes zu den Bregenzer Festspielen. Den kulinarischen Höhepunkt bildet das anschließende Festspieldinner, bevor Sie dann – ausgestattet mit einem Abendprogramm und auf Wunsch mit einem Leihfernglas – auf den überdachten, gepolsterten Sitzen der Festspiel-Lounge zur Vorstellung Platz nehmen. Ein Foto, das wir Ihnen nach der Aufführung überreichen, soll die Erinnerung an diesen besonderen Abend lebendig halten. Nach der Vorstellung lassen wir den Abend bei einem Farewell-Drink ausklingen.

Karten der Festspiel-Lounge sind bei einer Absage der Seeaufführung auch für die halbszenische Version von *André Chénier* im Festspielhaus gültig.

### Unsere Leistungen

- Reservierter Parkplatz im Nahebereich des Festspielhauses (ca. fünf Gehminuten)
- Aperitif mit Fingerfood
- Führung mit Blick hinter die Kulissen
- Viergängiges Dinner (inklusive Tafelgetränke)
- Textbuch und Abendprogramm
- Sony-CD *André Chénier*
- Leihfernglas auf Wunsch
- Überdachte, gepolsterte Sitze im exklusiven Bereich der Festspiel-Lounge
- Farewell-Drink mit Fingerfood
- Erinnerungsfoto



### Premium Ticket

VIP-Komfort für Individualisten

Mit dem Premium-Ticket stehen spezielle Leistungen für Sie und Ihre Freunde bereit, die Ihren Festspielbesuch zu einem besonderen Abend machen. Als Premium-Gast parken Sie auf einem reservierten Parkplatz in Gehdistanz zum Festspielhaus. Unsere Abendbetreuung empfängt Sie im Lounge-Bereich mit überdachten, gepolsterten Sitzen. Dort sind für Sie ein Programmheft und auf Wunsch ein Leihfernglas vorbereitet. Ihr Festspielabend endet mit einem Farewell-Drink mit Fingerfood. Premium Tickets sind bei einer Absage der Seeaufführung auch für die halbszenische Version von *André Chénier* im Festspielhaus gültig.



### Unsere Leistungen

- Reservierter Parkplatz im Nahebereich des Festspielhauses (ca. fünf Gehminuten)
- Überdachte, gepolsterte Sitze im exklusiven Bereich der Festspiel-Lounge
- Leihfernglas auf Wunsch
- Abendprogramm
- Farewell-Drink mit Fingerfood

| Preise:          | So – Do | Fr, Sa  |
|------------------|---------|---------|
| Festspiel-Lounge | EUR 272 | EUR 288 |
| Premium-Ticket   | EUR 190 | EUR 205 |



**Frühzahlerbonus**

Der nachstehend angeführte Bonus gilt für gewerbliche Reiseveranstalter bei fixen Kartenabnahmen ab 20 Karten pro Termin und Auftrag. Der Frühzahlerbonus gilt nicht für Freitag-Termine, Festspiel-Lounge, Premium-Tickets und Packages. Beachten Sie, dass auf den Karten der Normalpreis aufgedruckt wird.

| <i>André Chénier</i> |                                   |       |
|----------------------|-----------------------------------|-------|
| <b>Aufführungen</b>  | <b>von Sonntag bis Donnerstag</b> |       |
| <b>Bei Bezahlung</b> | bis Ende Januar 2012              | 10,0% |
|                      | bis Ende März 2012                | 7,5%* |
|                      | bis Ende Mai 2012                 | 5,0%* |

|                      |                      |       |
|----------------------|----------------------|-------|
| <b>Aufführungen</b>  | <b>am Samstag</b>    |       |
| <b>Bei Bezahlung</b> | bis Ende Januar 2012 | 7,5%  |
|                      | bis Ende März 2012   | 5,0%* |

| <i>Solaris, Orchesterkonzerte, Kammeroper, Schauspiel und Kunst aus der Zeit</i> |                      |       |
|--|----------------------|-------|
| <b>Bei Bezahlung</b>   | bis Ende Januar 2012 | 10,0% |
|  | bis Ende März 2012   | 7,5%* |
|  | bis Ende Mai 2012    | 5,0%* |

\* Bitte beachten Sie, dass der Frühzahlerbonus für März und Mai nur bei einer möglichen Optionsverlängerung zur Anwendung kommt.

**Freitag ist „Gruppentag“ bei André Chénier**

Speziell für unsere gewerblichen Vertriebspartner bieten wir für alle Freitag-Termine für *André Chénier* folgende Gruppenpreise bei Fixabnahme und Bezahlung von mindestens 20 Karten pro Auftrag und Termin. Beachten Sie, dass auf den Karten der ermäßigte Preis aufgedruckt wird.

Preise:

| Kategorie                       | 1   | 2   | 3  | 4  | 5  |
|---------------------------------|-----|-----|----|----|----|
| <b>Normalpreis</b> EUR          | 132 | 110 | 90 | 70 | 48 |
| <b>Freitag-Gruppenpreis</b> EUR | 112 | 90  | 70 | 48 | 28 |

Das Angebot gilt nicht für Festspiel-Lounge und Premium-Tickets und kann nicht mit dem Frühzahlerbonus kombiniert werden.

**Optionsverlängerung**

Für alle Karten, die Sie zu den angegebenen Fristen nicht übernehmen wollen, gewähren wir Ihnen je nach Verkaufssituation eine Optionsverlängerung. Bitte beachten Sie, dass die reservierten Karten nach Ablauf der Optionsfrist ohne Ihre Rückmeldung automatisch wieder in den freien Verkauf gehen. Wir bitten Sie, uns rechtzeitig zu kontaktieren.

**Kartenrückgabe/Umtausch**

Bis zu max. 10% der von Ihnen übernommenen Karten (Mindestabnahme 20 Karten) nehmen wir bis vier Wochen vor dem Aufführungstag kostenfrei zurück, also ohne eine Kommissionsgebühr in Rechnung zu stellen (gilt nicht für die Festspiel-Lounge und Premium-Tickets). Außerhalb dieser Regelung können bezahlte Karten nicht zurückgenommen werden. Besetzungs- und Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe bzw. zum Umtausch von Karten. Bei ausverkauften Veranstaltungen können Karten ohne Gewähr zum Wiederverkauf in Kommission genommen werden. Die Kommissionsgebühr beträgt 20% des Kartenpreises, die Abrechnung erfolgt nach Festspielende.

**Spiel auf dem See – André Chénier  
Spezielles Angebot für Busfahrer und Reiseleiter:**

**Freikartenregelung**  
Je nach Verfügbarkeit erhalten Busfahrer oder Reiseleiter (von Gruppen ab 20 Personen) eine Freikarte. Diese kann im Voraus schriftlich beantragt werden. Die Ausgabe der Karten erfolgt

15 Minuten vor Aufführungsbeginn im Ticket Center. Diese Karten sind speziell gekennzeichnet und beim Einlass nur gegen Vorlage eines Busfahrer- bzw. Reiseleiterausweises gültig. Eine Weitergabe bzw. Weiterverkauf an Dritte ist nicht gestattet. Es handelt sich um Einzelplätze, die nicht neben den gebuchten Karten der Gruppe liegen. Es besteht keinerlei Anspruch auf diese Karten. Aufgrund der limitierten Verfügbarkeit von Freikarten und in Hinblick auf eine faire Verteilung möchten wir Sie ebenfalls bitten, Freikarten nur dann zu reservieren, wenn tatsächlich ein Besuch der Aufführung geplant ist.

**Gastronomiepark**

Alternativ dazu bieten wir Busfahrern und Reiseleitern (von Gruppen ab 20 Personen) ein vergünstigtes Speise- und Getränkeangebot in der Festspielgastronomie an. Voucher dafür erhalten Sie bis Aufführungsbeginn im Ticket Center gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises. Dieses Angebot gilt abends ausschließlich während der Aufführungszeit. Um die Abwicklung möglichst einfach zu gestalten, bitten wir Sie, uns die Namen des Reisebegleiters im Voraus schriftlich zuzusenden.



## ERLEBNIS BREGENZER FESTSPIELE 2012

### Führungen mit Blick hinter die Kulissen

#### Gruppenführungen

In einer 50-minütigen Führung haben Sie die Möglichkeit, die größte Seebühne der Welt und das Festspielhaus kennenzulernen. Wagen Sie einen Blick hinter die Kulissen und erfahren Sie dabei Wissenswertes über die Geschichte und Entwicklung der Bregenzer Festspiele. Gleichzeitig erhalten Sie vor Ort einen Einblick in die aktuellen Produktionen. Ab einer Teilnehmeranzahl von 31 Personen wird die Gruppe geteilt. Gruppenführungen starten zu jeder vollen Stunde von 9.00 Uhr bis 16.00 Uhr. Anmeldungen per Fax an die Bregenzer Festspiele: +43 5574 407-400, oder auf [www.bregenzerfestspiele.com](http://www.bregenzerfestspiele.com)

#### Preise:

|                             |     |     |
|-----------------------------|-----|-----|
| Pauschale bis 20 Personen   | EUR | 120 |
| Ab 21 Personen (pro Person) | EUR | 6   |

### Öffentliche Führungen

Ab 18. Juli finden täglich um 11.30 Uhr, 14.30 Uhr und 15.30 Uhr Führungen statt (begrenzte Kartenanzahl). Von 1. Juni bis 13. Juli können Interessierte jeden Freitag um 16.00 Uhr an einer Führung teilnehmen. Aufgrund von Proben oder Vorstellungen kann es zu Einschränkungen des Führungsprogrammes kommen.

#### Preis:

|                            |     |   |
|----------------------------|-----|---|
| Pro Person                 | EUR | 6 |
| Kinder bis 10 Jahre gratis |     |   |

### Einführungsvorträge

**Spiel auf dem See:** am Tag der Aufführung jeweils um 19.00 und 19.30 Uhr im Festspielhaus. **Oper und Orchesterkonzerte im Festspielhaus:** jeweils eine Stunde vor Aufführungsbeginn im Festspielhaus.

#### Preis:

|                            |     |   |
|----------------------------|-----|---|
| Pro Person                 | EUR | 6 |
| Kinder bis 10 Jahre gratis |     |   |

### Mit der Hohentwiel zu den Bregenzer Festspielen

Stimmen Sie sich an Bord des Dampfschiff Hohentwiel auf einen einzigartigen Festspielabend ein. Während einer Rundfahrt genießen Sie ein 4-gängiges Festspielmenü und legen zur Aufführung direkt an der Seebühne an. Informationen und Buchung unter:

T +43 5574 6356030, [www.hohentwiel.com](http://www.hohentwiel.com)

### Festspiel-Gastronomie

Walch's by evenTZ Hospitality stellt sich selbst den Anspruch, hohe Qualität in Ausstattung und Infrastruktur zu bieten. Nicht nur Paare oder Kleingruppen werden perfekt bedient und betreut. Auch die Ausarbeitung von maßgeschneiderten Gruppenangeboten für alle Gruppengrößen gehört zu den wesentlichen Neuerungen des jungen Unternehmens. Für die kommenden Festspiele hat das Team rund um Gründer Zoltan Toth keine Mühen gescheut, um den Festspielgast von A wie Ausstattung bis Z wie Zander zu verwöhnen. Das

Grundkonzept bleibt jedoch gleich. Nach wie vor können Gäste aus einem großen Bewirtungsportfolio wählen, ganz gleich, ob sie sich lieber am reichhaltigen Buffet des Gourmetzeltes erfreuen, ein Festspiel-Menü genießen oder sich im à la carte Restaurant „buehnedrei“ mit frischen saisonalen und regionalen Produkten verwöhnen lassen möchten. Gerne erstellt Walch's by evenTZ Hospitality auch Ihr individuelles Gruppenangebot.

### Öffnungszeiten

**Gastronomiepark** vom 18. Juli bis 19. August 2012, bei Seeaufführungen ab 18.00 Uhr

**Restaurant „buehnedrei“** ab 11.00 Uhr  
Dienstag Ruhetag (September bis Juni)  
Samstag Ruhetag (Oktober bis April)

### Reservierung

T +43 5574 407-279

[office@eventz-hospitality.com](mailto:office@eventz-hospitality.com)  
[www.eventz.cc](http://www.eventz.cc) oder  
[www.bregenzerfestspiele.com](http://www.bregenzerfestspiele.com)

## SERVICE FÜR VERTRIEBSPARTNER



### Gerne unterstützen wir Sie ...

... bei der Bewerbung und Organisation Ihrer Festspielreise mit Werbemitteln, Bildern, Texten und aktuellen und nützlichen Informationen. Nützen Sie dafür das B2B-Portal unserer Homepage

[www.bregenzerfestspiele.com/de/vertriebspartner](http://www.bregenzerfestspiele.com/de/vertriebspartner)

### Kostenloses Bild- und Textmaterial

Auf unserer Homepage finden Sie eine große Auswahl an Bildern und Texten für Ihre Werbegestaltung, die Sie kostenfrei – bei Bildern unter Angabe des Fotografen – herunterladen und entsprechend verwenden können.

### Kostenloser Werbemittelservice

Sie haben darüber hinaus die Möglichkeit, das ganze Jahr über gratis Werbemittel für die Bewerbung Ihrer Festspielreise entsprechend der aktuellen Verfügbarkeit auf bequemem Weg online zu bestellen.

### B2B-Newsletter

Registrieren Sie sich für unseren Vertriebspartner-Newsletter und Sie erhalten in regelmäßigen Abständen aktuelle Informationen zu Produktionen, Aktionen und zu interessanten Themen für unsere Reisepartner.

### Anreise/Parkplätze

#### Anreise mit dem Bus

Busparkplätze finden Sie am Bahnhof Bregenz. Folgen Sie bitte der Beschilderung. Vom Bahnhof aus erreichen Sie das Festspielgelände in fünf Minuten zu Fuß. Auf unserem B2B-Portal finden Sie die Anfahrtsskizze zum Busparkplatz.

#### Anreise mit dem Schiff

Zu jeder Seeaufführung ist ab Lindau ein Schiffszubringer eingerichtet, der die Gäste auch nach der Vorstellung wieder zurückbringt. Das Schiff legt direkt an der Seebühne an.

NEU: Buchung gemeinsam mit der Kartenreservierung bei den Bregenzer Festspielen möglich!  
[www.bregenzerfestspiele.com](http://www.bregenzerfestspiele.com) oder T +43 5574 407-7

### Öffentliche Verkehrsmittel

Die Eintrittskarte zu den Bregenzer Festspielen gilt am Tag der Aufführung als Gratisticket für Bus und Bahn innerhalb des Verkehrsverbundes Vorarlberg. Die Rückfahrt nach Aufführungsschluss ist an Tagen der Seeaufführung durch eine zusätzliche Zuglinie nach Bludenz bzw. Buslinie nach Lindau (D), Lustenau, in den Bregenzerwald und nach Rheineck (CH) gewährleistet.

### Anreise mit dem Pkw

Für Gäste, die mit dem PKW anreisen, stehen in Bregenz mehrere Großparkplätze zur Verfügung. Bitte beachten Sie das Parkleitsystem an den Stadteinfahrten, welches Sie zu freien Parkplätzen führt (Parkplätze überwiegend kostenpflichtig).

## HERZLICH WILLKOMMEN IN VORARLBERG



### Bodensee-Vorarlberg Tourismus

Bodensee-Vorarlberg Tourismus ist Ihr Reise-Servicecenter. Ein erfahrenes Team kennt die Gastgeber, Sehenswürdigkeiten, Ausflugsziele und die Routen und unterstützt Sie mit folgenden kostenlosen Serviceleistungen:

- Einholen von Hotelangeboten und Abwicklung der Reservierungen
- Organisation von maßgeschneiderten Programmen in Abstimmung auf Ihre Wünsche
- Reservierung sämtlicher Programmpunkte in Vorarlberg und im Bodenseeraum

### Information und Buchung bei

Bodensee-Vorarlberg Tourismus  
Postfach 16, 6900 Bregenz, Österreich  
Hotline Montag bis Samstag 8 bis 18 Uhr  
T +43 5574 434 43-0  
F +43 5574 434 43-4  
gruppen@bodensee-vorarlberg.com  
www.bodensee-vorarlberg.com

### Programmideen

#### Bregenz – die Kultur-Stadt

Die Landeshauptstadt Vorarlbergs bietet besonders in den Sommermonaten zahlreiche attraktive Ausflugsmöglichkeiten. Für Kunstsinne und Architekturbegeisterte ist der Besuch des Kunsthaus Bregenz ein Muss. Geführte Rundgänge, von der Uferpromenade bis in die Oberstadt, vermitteln dem Besucher aktuelle und historische Informationen über Land und Leute. Buchen Sie eine Fahrt mit dem Schiff durch die Bregenzer Bucht oder zur Inselstadt Lindau. Der Pfänder (1.064 m Seehöhe) bietet ein herrliches Panorama über den Bodensee und über 240 Berggipfel. Erreichen Sie ihn bequem mit der Seilbahn und bestaunen Sie den Flug wilder Greifvögel bei einem Besuch der Adlerwarte!

Infos: [www.bregenz.ws](http://www.bregenz.ws)

#### Dornbirn – die Kreativ-Stadt

Bei einem Ausflug nach Dornbirn, heute die größte Stadt Vorarlbergs sowie wirtschaftliches Zentrum



der Region, lädt die interaktive Naturschau „Inatura“ zu einem multimedialen Besuch. Auf 3.000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche präsentiert sie die Lebensräume der Region mit modernen, erlebnisstarken Mitteln. Eine Besichtigung des Rolls-Royce Museums, der weltgrößten Ausstellung dieser Edelkarossen, sollte ebenfalls auf dem Programm stehen. Wanderfreudige Urlauber dürfen eine Wanderung durch das Naturspektakel „Rappenlochschlucht“ keinesfalls versäumen!

Infos: [www.dornbirn.info](http://www.dornbirn.info)

#### Feldkirch – die Mittelalter-Stadt

Ein Rundgang durch die Feldkircher Innenstadt zieht den Besucher in den Bann vergangener Jahrhunderte. Kopfsteinpflaster, enge Gassen und pittoreske Häuserfassaden machen einen Stadtrundgang zur erlebnisreichen Entdeckungstour durch die Geschichte. Beeindruckend und trutzig wacht die Schattenburg heute als Wahrzeichen, Museum und Ausflugsziel über die Stadt.

Infos: [www.feldkirch.at](http://www.feldkirch.at)



### Kleine Vorarlberg Rundfahrt

Eine Fahrt rund um Vorarlberg bietet neben den herrlichen Ausblicken auf die Landschaft, die perfekte Gelegenheit die Menschen der Region, Kultur und Traditionen kennenzulernen. Durch die Region Bodensee-Vorarlberg führt die Route zunächst über den Biosphärenpark Großes Walsertal. Anschließend vereint die Käsestraße Bregenzerwald entdeckenswerte Stationen in der ganzen Talschaft.  
Infos: [www.walsertal.at](http://www.walsertal.at) und [www.bregenzerwald.at](http://www.bregenzerwald.at)

### Kulturregion Bodensee – 3 Länderfahrt

Eine Fülle kultureller Eindrücke bietet eine Rundfahrt um den Bodensee. Von Bregenz verläuft die Route entlang dem Schweizer Seeufer bis in die traditionsreiche Handelsstadt Konstanz. Ein Besuch der geschichtsträchtigen Insel Reichenau oder der zauberhaften Blumeninsel Mainau lohnt sich auf alle Fälle! Mit der Fähre oder per Schiff geht die Fahrt weiter ins mittelalterliche Städtchen Meersburg. Danach verläuft die Route am deutschen Ufer entlang zurück nach Bregenz.

**SPIELPLAN BREGENZER  
FESTSPIELE 2012**



|             |           |                  |                        |
|-------------|-----------|------------------|------------------------|
| Mi 18. Juli | 19.30 Uhr | SOLARIS          | Festspielhaus          |
| Do 19. Juli | 21.15 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Fr 20. Juli | 21.15 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Sa 21. Juli | 21.15 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| So 22. Juli | 11.00 Uhr | SOLARIS          | Festspielhaus          |
| So 22. Juli | 21.15 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Mo 23. Juli | 19.30 Uhr | ORCHESTERKONZERT | Festspielhaus          |
| Di 24. Juli | 21.15 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Mi 25. Juli | 19.30 Uhr | SOLARIS          | Festspielhaus          |
| Do 26. Juli | 21.15 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Fr 27. Juli | 21.15 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Sa 28. Juli | 21.15 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| So 29. Juli | 21.15 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Mo 30. Juli | 19.30 Uhr | ORCHESTERKONZERT | Festspielhaus          |
| Di 31. Juli | 21.15 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |

|             |           |                  |                        |
|-------------|-----------|------------------|------------------------|
| Do 2. Aug.  | 21.00 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Fr 3. Aug.  | 21.00 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Sa 4. Aug.  | 21.00 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| So 5. Aug.  | 21.00 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Mo 6. Aug.  | 19.30 Uhr | ORCHESTERKONZERT | Festspielhaus          |
| Di 7. Aug.  | 21.00 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Do 9. Aug.  | 21.00 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Fr 10. Aug. | 21.00 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Sa 11. Aug. | 21.00 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| So 12. Aug. | 11.00 Uhr | ORCHESTERMATINEE | Festspielhaus          |
| So 12. Aug. | 21.00 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Di 14. Aug. | 21.00 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Fr 17. Aug. | 21.00 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |
| Sa 18. Aug. | 21.00 Uhr | ANDRÉ CHÉNIER    | Seebühne/Festspielhaus |

# BESTELLSCHIN FÜR GEWERBLICHE WIEDER- VERKÄUFER 2012

Bregenzer Festspiele GmbH  
Ticket Center  
Platz der Wiener Symphoniker 1  
6900 Bregenz, Österreich  
T +43 5574 407-7

Fax +43 5574 407-400

Bitte in BLOCKBUCHSTABEN ausfüllen.

| Datum                | Ausweichtermin       | Aufführung           | Anzahl               | Einzelpreis          | Gesamtpreis          |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

- Ich möchte mich noch nicht festlegen und ersuche um einen Optionstermin.
- Ich möchte den Frühzahlerbonus in Anspruch nehmen und buche fix (vgl. beiliegende Verkaufsrichtlinien für gewerbliche Wiederverkäufer).  
Der Frühzahlerbonus gilt nur für gewerbliche Wiederverkäufer bei Gruppenbestellungen ab 20 Karten pro Termin und Auftrag.  
Der Frühzahlerbonus gilt nicht für die Freitagstermine, die Festspiel-Lounge, Premium-Tickets und Packages.
- Ich möchte den Freitag-Gruppenpreis in Anspruch nehmen und buche fix (vgl. beiliegende Verkaufsrichtlinien für gewerbliche Wiederverkäufer). Der Freitag-Gruppenpreis gilt nur für gewerbliche Wiederverkäufer bei Gruppenbestellungen ab 20 Karten pro Termin und Auftrag.

Absender/Firma/Kundennummer

Name/Ansprechperson

Telefon

Fax

E-Mail

Straße

PLZ/Ort

Staat

Datum/Unterschrift